

Aufbauend auf der Lektüreliste für das Bakkalaureat die folgenden Werke:

(A) = in Textanthologie enthalten, *fett* = Ganztexte (Romane)

Erzählliteratur	<p><i>La Chanson de Roland</i> (A) Guillaume de Lorris / Jean de Meung : <i>Roman de la rose</i> (A) Marguerite de Navarre : <i>L'Heptaméron</i> (A) François Rabelais : <i>Gargantua</i> Honoré d'Urfé : <i>L'Astrée</i> (A) Paul Scarron : <i>Le Roman comique</i> (A) Madame de Lafayette : <i>La Princesse de Clèves</i> Denis Diderot : <i>Jacques le Fataliste</i> Jean-Jacques Rousseau : <i>Les Confessions</i> (A) Choderlos de Laclos : <i>Les Liaisons dangereuses</i> (A) Victor Hugo : <i>Les Misérables</i> Gustave Flaubert : <i>L'Éducation sentimentale</i> Joris-Karl Huysmans : <i>À rebours</i> André Gide : <i>Les Faux-monnayeurs</i> Jean-Paul Sartre : <i>La Nausée</i> Nathalie Sarraute : <i>Tropismes</i> Michel Butor : <i>La Modification</i> Alain Robbe-Grillet : <i>Le Voyeur</i> Claude Simon : <i>L'Herbe</i> Michel Tournier : <i>Le Roi des Aulnes</i> Georges Perec : <i>W ou le Souvenir d'enfance</i> Jean-Philippe Toussaint : <i>La Salle de bain</i></p>
Drama	<p><i>La Farce de maître Pierre Pathelin</i> Jean Racine : <i>Andromaque</i> Molière : <i>Dom Juan</i> ; <i>Le Misanthrope</i> Alfred de Musset : <i>Lorenzaccio</i> Jean-Paul Sartre : <i>Huis clos</i> Boris Vian : <i>Les Bâtisseurs d'Empire</i> Jean Genêt : <i>Les Bonnes</i> Samuel Beckett : <i>Fin de partie</i> Jean-Marie Koltès : <i>La Nuit juste avant les forêts</i></p>
Lyrik	<p>Gedichte (A) von: Christine de Pisan Desbordes-Valmore Leconte de Lisle Apollinaire Bonnefoy Charles d'Orléans Hugo Mallarmé Valéry Jaccottet Marot Nerval Heredia Michaux Roubaud Théophile de Viau Baudelaire Verlaine Char Sand Rimbaud Jabès</p>
Reflexionsprosa	<p>Auszüge (A) aus: Joachim Du Bellay : <i>Deffence et Illustration de la langue francoyse</i> Montaigne : <i>Essais</i> Blaise Pascal : <i>Pensées</i> Jean-Jacques Rousseau : <i>Du contrat social</i> Chateaubriand : <i>Le Génie du christianisme</i> André Breton : <i>Premier Manifeste du surréalisme</i> Antonin Artaud : <i>Le Théâtre et son double</i></p>