

*fett* = ganzer Roman, (A) = in Textanthologie

<b>Erzählliteratur</b>	Dante Alighieri: <i>Divina commedia</i> , Inferno I, V, XXVI Giovanni Boccaccio: <i>Decameron</i> , Introduzione, I, 3 (Saladino e il giudeo); III, 1 (Masetto da Lamporecchio); V, 9 (Federigo degli Alberighi) Jacopo Sannazaro: <i>Arcadia</i> , Prosa VII (Storia di Sincero) Ludovico Ariosto: <i>Orlando furioso</i> I; IV, 1-49 (Castello di Atlante); XIX, 16-40 (Innamoramento di Angelica); XXIII, 102-135 und XXIV, 4-14 (Follia di Orlando) Torquato Tasso: <i>Gerusalemme liberata</i> I, 1-17; XII, 43-69 (Morte di Clorinda) Giuseppe Parini: <i>Il Giorno</i> , Il mattino, I Ugo Foscolo: <i>Le ultime lettere di Iacopo Ortis</i> Alessandro Manzoni: <i>I promessi sposi</i> Giovanni Verga: <i>I Malavoglia</i> Italo Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i> Elio Vittorini: <i>Conversazione in Sicilia</i> Pier Paolo Pasolini: <i>Ragazzi di vita</i> Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i> Giorgio Bassani: <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> Italo Calvino: <i>Il barone rampante</i> Antonio Tabucchi: <i>Il filo dell'orizzonte</i>		
<b>Drama</b>	Ludovico Ariosto: <i>La cassaria</i> Niccolò Machiavelli: <i>La mandragola</i> Giordano Bruno: <i>Il candelaiio</i> G.B. Ciraldi Cinzio: <i>Orbecche</i> Torquato Tasso: <i>Aminta</i> Vittorio Alfieri: <i>Saul</i> Carlo Goldoni: <i>La locandiera</i> Luigi Pirandello: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>		
<b>Lyrik</b>	Texte (A) von/aus: Francesco d'Assisi Guido Guinizelli Guido Cavalcanti Dante Alighieri Francesco Petrarca Pietro Bembo Gaspara Stampa	Francesco Berni Torquato Tasso G.B. Marino Ugo Foscolo Giacomo Leopardi Giovanni Pascoli	Giosuè Carducci Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Salvatore Quasimodo Cesare Pavese Edoardo Sanguineti
<b>Reflexionsprosa</b>	Auszüge (A) aus: Niccolò Machiavelli: <i>Il Principe</i> , XVII (Della crudeltà e pietà) Torquato Tasso: <i>Discorsi del poema eroico</i> (Unità e varietà) Emanuele Tesauro: <i>Il cannocchiale aristotelico</i> (Della metafora) Cesare Beccaria: <i>Dei delitti e delle pene</i> (Contro la tortura; Contro la pena di morte) Filippo T. Marinetti: <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>		