

Aufbauend auf der Lektüreliste für das Bakkalaureat die folgenden Werke:

(A) = in Textanthologie enthalten, **fett** = Ganztexte (Romane)

<b>Erzählliteratur</b>	<p>Novellino: <i>Qui conta come Narcis s'innamorò dell'ombra sua</i> (A)                  Marco Polo: <i>Il Milione</i>, 81-84 (Il Grande Cane) (A)                  Dante Alighieri: <i>Divina commedia</i>, Inferno, X, XIII; Purgatorio VI; Paradiso XXXIII (A)                  Teofilo Folengo: <i>Baldus</i> I, 1-12 (A)                  Baldassar Castiglione: <i>Il Cortegiano</i>, I (La grazia); IV (L'amor platonico)                  Francesco Guicciardini: <i>Storia d'Italia</i>, I (L'Italia nel 1492) (A)                  Benvenuto Cellini: <i>Vita</i>, I, 72-74 (Uccisione di Pompeo) (A)                  G.B. Marino: <i>Adone</i>, I, 1-5 (A)                  Alessandro Tassoni: <i>La secchia rapita</i>, I, 1-2 (A)                  Matteo Bandello: <i>Novelle</i>, I, 15 (A)                  Vittorio Alfieri: <i>Vita</i>, Epoca III, cap. XII (Servo Elia) (A)                  Giovanni Verga: <b><i>Mastro-don Gesualdo</i></b>                  Federico De Roberto: <b><i>I viceré</i></b>                  Gabriele D'Annunzio: <b><i>Il piacere</i></b>                  Luigi Pirandello: <b><i>Il fu Mattia Pascal</i></b>                  Beppe Fenoglio: <b><i>Primavera di bellezza</i></b>                  Cesare Pavese: <b><i>La casa in collina</i></b>                  C.E. Gadda: <b><i>Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana</i></b>                  Antonio Pizzuto: <b><i>Signorina Rosina</i></b>                  Paolo Volponi: <b><i>Memoriale</i></b>                  E. Sanguineti: <b><i>Capriccio italiano</i></b>                  Leonardo Sciascia: <b><i>Il contesto</i></b>                  Italo Calvino: <b><i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i></b>                  Pier Vittorio Tondelli: <b><i>Altri libertini</i></b>                  Gesualdo Bufalino: <b><i>Le menzogne della notte</i></b>                  Vincenzo Consolo: <b><i>Sorriso dell'ignoto marinaio</i></b></p>																								
<b>Drama</b>	<p>Battista Guarini: <b><i>Il pastor fido</i></b>                  Federico della Valle: <b><i>Reina di Scozia</i></b>                  Luigi Pirandello: <b><i>Così è (se vi pare)</i></b>                  Dario Fo: <b><i>Mistero buffo</i></b></p>																								
<b>Lyrik</b>	<p>Texte (A) von:</p> <table border="0"> <tr> <td>Jacopone da Todi</td> <td>Michelangelo</td> <td>Ugo Foscolo</td> <td>Dino Campana</td> </tr> <tr> <td>Cecco Angiolieri</td> <td>Francesco Berni</td> <td>Giacomo Leopardi</td> <td>Aldo Palazzeschi</td> </tr> <tr> <td>Pier della Vigna</td> <td>Giovanni Della Casa</td> <td>Igino U. Tarchetti</td> <td>Giuseppe Ungaretti</td> </tr> <tr> <td>Guido Cavalcanti</td> <td>Gaspara Stampa</td> <td>Gabriele D'Annunzio</td> <td>Eugenio Montale</td> </tr> <tr> <td>Francesco Petrarca</td> <td>Torquato Tasso</td> <td>Guido Gozzano</td> <td>Andrea Zanzotto</td> </tr> <tr> <td>Lorenzo de' Medici</td> <td>G.B. Marino</td> <td>Marino Moretti</td> <td></td> </tr> </table>	Jacopone da Todi	Michelangelo	Ugo Foscolo	Dino Campana	Cecco Angiolieri	Francesco Berni	Giacomo Leopardi	Aldo Palazzeschi	Pier della Vigna	Giovanni Della Casa	Igino U. Tarchetti	Giuseppe Ungaretti	Guido Cavalcanti	Gaspara Stampa	Gabriele D'Annunzio	Eugenio Montale	Francesco Petrarca	Torquato Tasso	Guido Gozzano	Andrea Zanzotto	Lorenzo de' Medici	G.B. Marino	Marino Moretti	
Jacopone da Todi	Michelangelo	Ugo Foscolo	Dino Campana																						
Cecco Angiolieri	Francesco Berni	Giacomo Leopardi	Aldo Palazzeschi																						
Pier della Vigna	Giovanni Della Casa	Igino U. Tarchetti	Giuseppe Ungaretti																						
Guido Cavalcanti	Gaspara Stampa	Gabriele D'Annunzio	Eugenio Montale																						
Francesco Petrarca	Torquato Tasso	Guido Gozzano	Andrea Zanzotto																						
Lorenzo de' Medici	G.B. Marino	Marino Moretti																							
<b>Reflexionsprosa</b>	<p>Auszüge (A) aus:</p> <p>Giambattista Vico: <i>Scienza Nuova</i>, II, 1 (Della metafisica poetica)                  Antonio Gramsci: <i>Quaderni del Carcere</i> ("Arte e lotta per una nuova civiltà")                  Luigi Pirandello: <i>L'Umorismo</i>                  Umberto Eco: <i>Opera aperta</i></p>																								