

Aufbauend auf der Lektüreliste für das Bakkalaureat die folgenden Werke:

(A) = in Textanthologie enthalten, **fett** = Ganztexte

<b>Erzählliteratur</b>	<p><i>El cantar de Mío Cid</i> (A)                  Gonzalo de Berceo: <i>Milagros de Nuestra Señora</i> (A)                  Arcipreste de Hita: <i>Libro de Buen Amor</i> (A)                  Miguel de Cervantes: <b><i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, 2. Teil</i></b>  <i>Novelas ejemplares</i> (A)                  Santa Teresa de Ávila: <i>Mi vida</i> (A)                  Francisco de Quevedo: <b><i>El buscón</i></b>                  Emilia Pardo Bazán: <b><i>Los pazos de Ulloa</i></b>                  Leopoldo Alas ("Clarín"): <b><i>La Regenta</i></b>                  Ramón M. del Valle Inclán: <b><i>Sonata de primavera</i></b>                  Jorge Luis Borges: <i>Ficciones</i> (A)                  Carmen Laforet: <b><i>Nada</i></b>                  Camilo José Cela: <b><i>La colmena</i></b>                  Miguel Delibes: <b><i>Cinco horas con Mario</i></b>                  Luis Martín-Santos: <b><i>Tiempo de silencio</i></b>                  Juan Goytisolo: <b><i>Señas de identidad</i></b>                  Julio Cortázar: <b><i>Rayuela</i></b>                  Carlos Fuentes: <b><i>La muerte de Artemio Cruz</i></b>                  Guillermo Cabrera Infante: <b><i>Tres tristes tigres</i></b>                  Juan Carlos Onetti: <b><i>El astillero</i></b>                  Mario Vargas Llosa: <b><i>Conversación en La catedral</i></b></p>															
<b>Drama</b>	<p>Félix Lope de Vega: <b><i>El mejor alcalde, el rey</i></b>                  Pedro Calderón de la Barca: <b><i>El gran teatro del mundo</i></b>  <i>El alcalde de Zalamea</i>                  Leandro Fernández de Moratín: <b><i>El sí de las niñas</i></b>                  Antonio García Gutiérrez: <b><i>El trovador</i></b>                  Antonio Buero Vallejo: <b><i>Historia de una escalera</i></b>                  Griselda Gambaro: <b><i>El campo</i></b></p>															
<b>Lyrík</b>	<p>Auszüge (A) aus:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">Luis de León</td> <td style="width: 33%;">José Martí</td> <td style="width: 33%;">Pedro Salinas</td> </tr> <tr> <td>San Juan de la Cruz</td> <td>Leopoldo Lugones</td> <td>Dámaso Alonso</td> </tr> <tr> <td>Francisco de Quevedo</td> <td>Nicolás Guillén</td> <td>Luis Cernuda</td> </tr> <tr> <td>Luis de Góngora</td> <td>César Vallejo</td> <td>Vicente Aleixandre</td> </tr> <tr> <td>Rosalía de Castro</td> <td>Vicente Huidobro</td> <td>Jorge Guillén</td> </tr> </table>	Luis de León	José Martí	Pedro Salinas	San Juan de la Cruz	Leopoldo Lugones	Dámaso Alonso	Francisco de Quevedo	Nicolás Guillén	Luis Cernuda	Luis de Góngora	César Vallejo	Vicente Aleixandre	Rosalía de Castro	Vicente Huidobro	Jorge Guillén
Luis de León	José Martí	Pedro Salinas														
San Juan de la Cruz	Leopoldo Lugones	Dámaso Alonso														
Francisco de Quevedo	Nicolás Guillén	Luis Cernuda														
Luis de Góngora	César Vallejo	Vicente Aleixandre														
Rosalía de Castro	Vicente Huidobro	Jorge Guillén														
<b>Reflexions- prosa</b>	<p>Baltasar de Gracián: <i>Oráculo manual</i> (A)                  Ángel Ganivet: <i>Idearium español</i> (A)                  Ramón Gómez de la Serna: <i>Greguerías</i> (A)</p>															