

Einführung allg.

Pelz, Heidrun (1996): *Linguistik. Eine Einführung*, Hamburg: Campe, S. 39-140, 147-218, 241-274.

Einführung Ital.

Haase, Martin (2007): *Italienische Sprachwissenschaft. Eine Einführung*, Tübingen: Narr.

Sprachgeschichte

Müller-Lancé, Johannes (2006): *Latein für Romanisten. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, Tübingen: Narr, S. 21-70.

Stefenelli, Arnulf (1996): Thesen zur Entstehung und Ausgliederung der romanischen Sprachen. In Holtus, Günter / Michael Metzeltin / Christian Schmitt (Hrsg.): *Lexikon der Romanistischen Linguistik*. Bd. 2.1: Latein und Romanisch: historisch-vergleichende Grammatik der romanischen Sprachen. Tübingen: Niemeyer, S. 73-90

Krefeld, Thomas (1988): "Italienisch: Periodisierung", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (Hrsg.): *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Bd. IV: Italienisch, Korsisch, Sardisch, Tübingen: Niemeyer, S. 748-762.

Phonetik/Phonologie

Schmid, Stephan (1999): *Fonetica e fonologia dell'italiano*, Torino: Paravia.

Morphologie

Seewald, Uta (1996): *Morphologie des Italienischen*, Tübingen: Niemeyer

Vanelli, Laura (1988): "Italienisch: Morphosyntax", in: Holtus, Günter/Metzeltin, Michael/Schmitt, Christian (Hrsg.): *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Bd. IV: *Italienisch, Korsisch, Sardisch*, Tübingen: Niemeyer, S. 94-112.

Syntax

Salvi, Giampaolo (1988): "La frase semplice", in: Renzi, Lorenzo (Hrsg.): *Grande grammatica italiana di consultazione*, Bd. 1: *La frase. I sintagmi nominale e preposizionale*, Bologna: Il Mulino, S. 29-77.

Semantik

Blank, Andreas (2001): *Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten*, Tübingen: Niemeyer, S. 5-23, 29-54, 69-117.

Pragmatik

Bublitz, Wolfram (2009): *Englische Pragmatik. Eine Einführung*, Berlin: Schmidt, S. 13-32, 123-178, 195-209, 215-226, 237-270.

Bianchi, Claudia (2008): *Pragmatica del linguaggio*, Roma: Laterza, S. 3-98.

Varietätenlinguistik

D'Agostino, Mari (2007): *Sociolinguistica dell'Italia contemporanea*, Bologna: Il Mulino, S. 67-190.

Berruto, Gaetano (1993): "Le varietà del repertorio", in: Sobrero, Alberto A. (Hrsg.): *Introduzione all'italiano contemporaneo*, Bd. 2: *La variazione e gli usi*, Roma/Bari: Laterza, S. 3-36.

Berruto, Gaetano (1993): "Varietà diamesiche, diastratiche, diafasiche", in: Sobrero, Alberto A. (Hrsg.): *Introduzione all'italiano contemporaneo*, Bd. 2: *La variazione e gli usi*, Roma/Bari: Laterza, S. 37-92.